

The image shows two hearts drawn in sand on a beach. The hearts are simple line drawings, one on the left and one on the right, both facing each other. The sand is light-colored and the background is a soft-focus view of the ocean and sky. The text 'Έρωτας και Αγάπη' is overlaid in the center of the image.

Έρωτας και Αγάπη

# Η ΑΓΑΠΗ

Η αγάπη είναι συναίσθημα έντονης στοργής και προσωπικής αφοσίωσης. Στη φιλοσοφία, η αγάπη είναι αρετή που εκπροσωπεί την ανθρώπινη ευγένεια, συμπόνια και στοργή. Η λέξη αγάπη μπορεί να αναφέρεται σε μια πληθώρα διαφορετικών συναισθημάτων και καταστάσεων. Τα συναισθήματα αυτά μπορούν να ποικίλουν από την επιθυμία για ρομαντική αγάπη, δηλαδή τον έρωτα, την πλατωνική αγάπη που ορίζει τη φιλία, την οικογενειακή αγάπη μεταξύ ατόμων με συγγενικούς δεσμούς έως και την θρησκευτική αγάπη.

. Η αγάπη, στις διάφορες μορφές της, αποτελεί κίνητρο σύναψης διαπροσωπικών σχέσεων και λόγω της μεγάλης ψυχολογικής σημασίας της, είναι ένα από τα πιο συχνά θέματα έμπνευσης στις τέχνες. Σύμφωνα με την επιστήμη, η αγάπη είναι μια εξέλιξη του ενστίκτου της επιβίωσης, που είχε αρχικά ως σκοπό να κρατήσει τους ανθρώπους κοντά, απέναντι σε απειλές καθώς και να διευκολύνει τη συνέχιση του είδους μέσω της αναπαραγωγής. Εως και σήμερα πολλές φορές στα λεξικά δεν μπορεί κάποιος να βρει τον ορισμό της λέξης αγάπη

# ΕΡΩΤΑΣ



Η αντίληψη του τι είναι έρωτας διαφέρει ανάμεσα στους λαούς. Οι Ρωμαίοι πίστευαν ότι ο έρωτας ήταν ένα συναίσθημα άγριο ή απλό, χωρίς τίποτα το πνευματικό. Αργότερα, με την έλευση του Χριστιανισμού, σε πολλούς θρύλους της Βόρειας Ευρώπης παρατηρείται ο λεγόμενος ιπποτικός έρωτας. Από αυτή την έννοια, μετά το τέλος του Μεσαίωνα προήλθε ο ρομαντικός έρωτας. Μια παρερμηνευση αυτού του έρωτα ήταν ο πλατωνικός έρωτας.

# Έρωτες στην Αρχαία Ελλάδα

Στην αρχαία Ελλάδα, το κήρυγμα της Αγάπης ήταν κάτι εξαιρετικά διαδεδομένο και υπάρχει σε διάφορες μορφές: στις ομιλίες των φιλοσόφων, στα Δελφικά Παραγγέλματα, στους πολλούς θεούς που προστατεύουν την αγάπη (ο Ζεус "Φίλιος", που σημαίνει "ο Δίας της Αγάπης", ο Έρωτας, η Αφροδίτη, ο Οίστρος, ο Αντέρως, ο Ίμερος, οι Ερωτιδείς, ο Πόθος, η Ερατώ, ο Υμέναιος, κλπ), στις θρησκευτικές προσευχές, και στα επίθετα των θεών (είναι ενδεικτικό ότι ο Δίας έχει 15 επίθετα που εκφράζουν την αγάπη).

Βρίσκουμε πολλά ερωτευμένα ζευγάρια στην Αρχαία Ελλάδα μέσω της Μυθολογίας και της ιστορίας. Οδυσσέας και Πηνελόπη, Πάρης και Ελένη, Αγαμέμνων και Κλυταιμνήστρα, Έκτωρ και Ανδρομάχη και άλλοι... Όμως υπάρχει ένα ζευγάρι που οι άνθρωποι δεν έχουν κατανοήσει ακόμα πως όντως υπάρχει. Ο Αχιλλέας και ο Πάτροκλος.

# “Το Τραγούδι Του Αχιλλέα”

**Πράγματι, ο Πάτροκλος λιώνει μπροστά στον Αχιλλέα με όλους τους πιθανούς τρόπους όπως και ο Αχιλλέας για τον Πάτροκλο. Ο Αχιλλέας προστάτευε τον Πάτροκλο με την δύναμη του και τη ζήση του και ο Πάτροκλος τον βοηθούσε και τον γιάτρευε όταν πληγωνόταν. Από μικροί ήταν κάθε μέρα μαζί μέχρι να τους χωρίσει ο θάνατος. Το βάθος της σχέσης ανάμεσα στον Αχιλλέα και στον Πάτροκλο είναι η καρδιά της αγάπης και του έρωτα στην αρχαία Ελλάδα και ιδιαίτερα στη μυθολογία.**





“He is half of my soul, as the poets say.”

PATROCLUS

“Είναι το άλλο μου μισό, όπως λένε οι ποιητές.”

ΠΑΤΡΟΚΛΟΣ



“I will never leave him. It will be this, always, for as long as he will let me.

If I had had words to speak such a thing, I would have. But there were none that seemed big enough for it, to hold that swelling truth.

As if he had heard me, he reached for my hand. I did not need to look; his fingers were etched into my memory, slender and petal-veined, strong and quick and never wrong.

“Patroclus,” he said. He was always better with words than I.”



<https://youtu.be/GDw3nEN3TRA>



<https://youtu.be/Z7ocbHNWmIE>



## ΡΩΜΑΙΟΣ ΚΑΙ ΙΟΥΛΙΕΤΑ

Το έργο Ρωμαίος και Ιουλιέτα (Romeo and Juliet) είναι τραγωδία που έγραψε ο Ουίλλιαμ Σαίξπηρ το 1595, για δύο νεαρούς εραστές, που ο θάνατός τους τελικά συμβιβάζει τις διενέξεις μεταξύ των φεουδαρχικών οικογενειών τους. Στο έργο διαδραματίζεται ο αθώος έρωτας μεταξύ των δύο πρωταγωνιστών ο οποίος βρίσκεται σε αντίθεση με τις προκαταλήψεις που υπήρχαν εκείνη την εποχή.

Ουίλλιαμ Σαίξπηρ, Ρωμαίος και Ιουλιέτα  
(Πράξη Β΄, σκηνή 2)

ΡΩΜ. Κυρά μου, μα το ευλογημένο αυτό φεγγάρι

που ασημοβάφει τις κορφές των δέντρων -

ΙΟΥΛ. Όχι, μην παίρνεις όρκο στο φεγγάρι, το άστατο, που με τον μήνα αλλάζει κάνοντας το γύρο του, μήπως κι η αγάπη σου αλλάξει σαν κι αυτό.

ΡΩΜ. Σε τι να σου ορκιστώ;

ΙΟΥΛ. Μην ορκιστείς καθόλου· ή, αν θέλεις, ορκίσου στον χαριτωμένον εαυτό σου, που 'ν' της λατρείας μου ο θεός, να σε πιστέψω.

ΡΩΜ. Αν η καρδιά μου, αγάπη μου-

ΙΟΥΛ. Άσε, μην ορκιστείς. Μ' όλη μου τη χαρά για σένα, δε χαίρομαι τη συμφωνία μας τούτη απόψε: πολύ 'ρθε ορμητικά, πολύ αναπάντεχα, πολύ άξαφνα· πολύ σαν αστραπή, που χάνεται προτού να ειπείς αστράφτει. Καληνύχτα, αγάπη μου!

Μπορεί τούτ' το μπουμπούκι της αγάπης μας να 'ναι όμορφος ανθός όταν ξανανταμώσουμε. Καλή σου νύχτα, καληνύχτα!

Κι η γλυκιά γαλήνη

που νιώθω στην καρδιά μου και δικιά σου ας γίνει!

ΡΩΜ.. Ω! θέλεις να μ' αφήσεις έτσι απαρηγόρητον;

ΙΟΥΛ. Σαν τι παρηγοριά θέλεις ετούτ' τη νύχτα;

ΡΩΜ. Σού 'δωσα την πίστη μου αγάπη, δώσ' μου τη δικιά σου.

ΙΟΥΛ. Εγώ σ' την έδωσα προτού μου την ζητήσεις· και πάλι θα 'θελα να 'ταν δικό μου χτήμα.

ΡΩΜ. Να μου την πάρεις θέλεις; Και γιατί καλή μου;

ΙΟΥΛ. Για να φανώ απλοχέρα να σ' την ξαναδώσω.


Μα κάνω ευκή για κάτι που έχω δα: η απλοχεριά μου έχει της θάλασσας την άπλα, και η αγάπη μου το βάθος της· όσο περισσότερη σου δίνω, τόσο περισσότερη έχω, τι άπειρα είναι και τα δύο. (Φωνή της παραμάνας από μέσα.)

Κάποιον ακούω μέσα· χαίρε, αγάπη μου ακριβή!

-Αμέσως παραμένα μου!- Γλυκέ Μοντέγο, να 'σαι πιστός. Περίμενε λιγάκι, θα ξανάρθω.

(Βγαίνει.)

ΡΩΜ. Ευλογημένη, ευλογημένη νύχτα! Πώς φοβάμαι, μην, όντας νύχτα, όλ' αυτά είναι μόνον όνειρο πάρα πολύ γλυκό για να 'ναι αλήθεια.



Ὁ ἔρωτας,  
ὄνομα οὐσιαστικόν,  
πολύ οὐσιαστικόν,  
ἐνικοῦ ἀριθμοῦ,  
γένους οὔτε θηλυκοῦ οὔτε ἀρσενικοῦ,  
γένους ἀνυπεράσπιστου  
Πληθυντικός ἀριθμός  
οἱ ἀνυπεράσπιστοι ἔρωτες.

Κική Δημουλά

EREN YEAGER

## ΣΠΙΤΙ ΑΠΟ ΤΡΑΠΟΥΛΟΧΑΡΤΑ

Λες και δεν υπάρχει το αύριο  
Λες και δεν υπάρχει το μετά  
αυτή τη στιγμή μπροστα στα μάτια μου  
όλα είναι βουτηγμένα στο διαβολικό σκοτάδι  
όλα εκτός από εσένα  
Πες πως με αγαπάς ακόμα  
Πες το σαν να είναι μια συνήθεια  
παρόλο που δεν θα τα καταφέρουμε  
παρόλα αυτά ακόμη ελπίζω  
πως μέχρι και την τελευταία στιγμή  
αν είμαι μαζί σου εκεί, θα είμαι εντάξει.  
Ακόμα και να το ήξερα  
δεν μπορέσα να το σταματήσω  
όσο παραπάνω κυλά ο χρόνος  
καταστρέφεται όλο και περισσότερο  
με τίποτα δεν σταματά  
και πάλι καταστρέφεται.

Ένα σπίτι από τραπουλόχαρτα  
και μέσα, εμείς  
αν και βλέπουμε το τέλος  
αν και σύντομα θα καταρρεύσει  
Ένα σπίτι από τραπουλόχαρτα  
και μέσα, σαν ανόητοι, εμείς  
αν και είναι ένα μάταιο όνειρο  
ας μείνουμε λίγο παραπάνω, μείνε.  
Τον χρόνο, για λίγο, σταμάτα  
Σε παρακαλώ μείνε για λίγο ακόμα  
Αγάπη μου, ηρέμησε  
μία ακόμα στιγμή, περίμενε!  
Και πάλι ριψοκίνδυνο, πάλι επικίνδυνο  
είμαστε τόσο χάλια  
το να υπομείνουμε, να το κρατήσουμε  
είναι τόσο δύσκολο, να κοιτά το  
διαλύεται και πάλι.

Από την Αγγελική - Ραφαέλα Παλαμουτίδη  
Εμπνευσμένο από το τραγουδι House of Cards των BTS  
<https://www.youtube.com/watch?v=SCB3ZIRJSIs>

# ΣΠΙΤΙ ΑΠΟ ΤΡΑΠΟΥΛΟΧΑΡΤΑ



Το τραγούδι αυτό εξηγεί στον ακροατή το πραγματικό νόημα μιας σχέσης στη ζωή. Το συγκρίνουν με ένα σπίτι που είναι φτιαγμένο από τραπουλόχαρτα. Χρειαζόμαστε πολλή υπομονή, εμπιστοσύνη, χρόνο και σκέψεις πριν το φτιάξουμε. Στο τέλος αν δώσουμε τον καλύτερό μας εαυτό θα σταθεί ψηλά και δεν θα διαλυθεί. Αν όμως δεν δώσουμε και τόση σημασία και είμαστε απρόσεκτοι τότε δεν θα τα καταφέρουμε ποτέ. Το ίδιο, λοιπόν, συμβαίνει και σε μια σχέση. Χρειάζεται χρόνος κατανόηση, εμπιστοσύνη και πίστη. Υπομονή, φροντίδα, αγάπη, χρόνο όλα αυτά χρειάζονται για μια ευτυχισμένη σχέση. Αν δεν υπάρχουν αυτά, τότε διαλύεται η σχέση αυτή αγάπης και εμπιστοσύνης όπως και το σπίτι από τραπουλόχαρτα. Η σχέση αυτή μπορεί να είναι μεταξύ οποιουδήποτε, μεταξύ δύο εραστών, δύο φίλων, γονέων, θετής μητέρας ή πατέρας ή συνανθρώπου, δεν έχει σημασία. Αυτή ήταν η κύρια σημασία των στίχων.

# playlist

i love you 3000 by Stephanie Poetri & Jackson Wang

<https://www.youtube.com/watch?v=2z5un3c8hbo>

fools cover by Jungkook & RM of BTS

<https://www.youtube.com/watch?v=ZrJbAgojTIY>

sparks by coldplay

<https://www.youtube.com/watch?v=Ar48yzjn1PE>

beautiful boy by John Lennon

<https://www.youtube.com/watch?v=1BZkYfqa4Fs>

soldier, poet, king by The Oh Hellos

<https://www.youtube.com/watch?v=1z8zZBBkIRw&pp=ygURc29sZGllciBwb2V0IGt>

[abmc%3D](#)

- Yellow moon by Akeboshi

<https://www.youtube.com/watch?v=9PG7r1hNWkE&pp=ygULeWVspG93IG1vb24%3D>

# MUSIC

Spotify:

<https://open.spotify.com/playlist/65Fzlw7c8CqnV1y0WTbCSP?si=fb382790c971408>

# Πηγές

<https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%91%CE%B3%CE%AC%CF%80%CE%B7>

<https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%88%CF%81%CF%89%CF%84%CE%B1%CF%82>

<http://annagelopoulou.blogspot.com/2016/02/frank-diksee.html>

[https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A1%CF%89%CE%BC%CE%B1%CE%AF%CE%BF%CF%82\\_%CE%BA%CE%B1%CE%B9\\_%CE%99%CE%BF%CF%85%CE%BB%CE%B9%CE%AD%CF%84%CE%B1](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A1%CF%89%CE%BC%CE%B1%CE%AF%CE%BF%CF%82_%CE%BA%CE%B1%CE%B9_%CE%99%CE%BF%CF%85%CE%BB%CE%B9%CE%AD%CF%84%CE%B1)

<https://www.youtube.com/watch?v=SCB3ZIRJSIs>

<https://www.quora.com/What-is-the-meaning-behind-the-BTS-song-House-of-Cards>

<https://www.goodreads.com/work/quotes/16176791-the-song-of-achilles>

<https://arxaia-ellinika.blogspot.com/2017/08/kirigma-agapis-arxaia-ellada.html>

<https://gr.pinterest.com/search/pins/?q=acient%20greece%20love&rs=typed>

# PODCAST







ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ <3

Αγγελική - Ραφαέλα  
Παλαμουτίδη  
Μαρία Νεοφωτίστου  
Ευαγγελία  
Πουλοπούλου  
Άννα Μανιώτη  
Αγγελίνα Ντελίγια  
Α2