



ΕΦΗΒΕΙΑ

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ-ΓΛΩΣΣΑ

ΣΑΜΑΝΘΑ ΣΠΑΧΟ ΑΝΤΩΝΙΑ ΦΥΤΟΚΛΗ ΚΑΤΙΑ

ΣΙΚΑΒΙΤΣΑ ΘΑΝΟΣ ΣΑΛΕΠΑΚΗΣ

# ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΝΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΟΥΝ

- ➔ ΕΦΗΒΙΚΕΣ ΣΕΙΡΕΣ/ΤΑΙΝΙΕΣ
- ➔ ΕΦΗΒΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ
- ➔ ΕΦΗΒΙΚΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ
- ➔ ΠΙΝΑΚΕΣ + ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ ΑΠΌ  
ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΑ ΟΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ  
ΒΑΣΙΣΜΕΝΑ ΠΑΝΩ ΣΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΘΕΜΑ

# ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΌΜΩΣ Η ΕΦ ΗΒΕΙΑ?

Εφηβεία ονομάζεται η μεταβατική περίοδος στην ανάπτυξη του ανθρώπου, που μέσα από έντονες σωματικές, γνωστικές, συναισθηματικές και κοινωνικές αλλαγές μεταβαίνει από την παιδική ηλικία στην ώριμη ενήλικη ζωή.

Το κορυφαίο και πιο χαρακτηριστικό γνώρισμα της εφηβείας αποτελεί η ήβη, οι σωματικές, δηλαδή αλλαγές που μεταμορφώνουν το παιδί σε ώριμο σεξουαλικά, ικανό για αναπαραγωγή ενήλικα.

Οι σωματικές αλλαγές που συμβαίνουν στην εφηβεία είναι αποτέλεσμα μιας σειράς ενδοκρινικών μεταβολών και περιλαμβάνουν:

- 1 Ωρίμανση γεννητικών οργάνων.
- 2 Εμφάνιση-ανάπτυξη δευτερογενών χαρακτηριστικών του φύλου.
- 3 Επιτάχυνση της κατά μήκος αύξησης.
- 4 Αλλαγές στη σύσταση του σώματος, στα όργανα και στις λειτουργίες του οργανισμού.

# ΤΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ΧΡΕΙΑΖΟΝΤΑΙ ΟΙ ΕΦΗΒΟΙ, ΑΠΌ ΤΟΥΣ ΓΟΝΕΙΣ ΤΟΥΣ?

- Η εφηβεία είναι αναμφισβήτητα μία δύσκολη περίοδος, τόσο για τους γονείς όσο και για τα παιδιά. Η σχέση τους μετασχηματίζεται, η δυναμική μέσα στην οικογένεια μπορεί να αλλάξει. Αυτό δεν σημαίνει, φυσικά, ότι όταν το παιδί σας μπει στην εφηβεία όλα θα αλλάξουν προς το χειρότερο. Κάθε παιδί είναι μοναδικό και θα περάσει την εφηβεία με το δικό του τρόπο. Υπάρχουν, όμως, κάποια πράγματα που όλα τα παιδιά χρειάζονται στα εφηβικά τους χρόνια.

Να αναπτύξουν την δική τους ξεχωριστή ταυτότητα

Να μετριάσουν σταδιακά την εξάρτηση που είχαν ως παιδιά από τους γονείς τους

Δυνατές σχέσεις με συνομήλικούς τους και άλλους ανθρώπους εκτός από το στενό οικογενειακό κύκλο

Να αποκτήσουν αυτοπεποίθηση και ικανότητες για να γίνουν υπεύθυνοι ενήλικες



thirteen



Ginny and georgia



euphoria

## TAINIES/ΣΕΙΡΕΣ



Mean girls



On my block

# LINKS

- <https://youtu.be/dad4-gQfhMs>
- <https://youtu.be/EM72DaA7FtA>
- <https://youtu.be/cajLoaFl2Zo>
- [https://youtu.be/us\\_AXwJKjjY](https://youtu.be/us_AXwJKjjY)



Ευτυχώς που ξέχασα να μεγαλώσω-ζιγκ  
ζαγκ



Εφηβεία-Τάνια Τσανακλίδου



Κακές συνήθειες-Μιλτιάδης Πασχαλίδης

# ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ



Το ποδήλατο-μακεδόνας

## LINKS

- <https://youtu.be/WXYj5XlhwYY>
- [https://youtu.be/DCP\\_0mnufdI](https://youtu.be/DCP_0mnufdI)
- <https://youtu.be/i9CaomyP0SQ>

# Περιλήψεις από ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ <3 η Ανδριάνη και ο κυνηγός

- Η Ανδριανή είναι τελειόφοιτη Λυκείου, από εύπορη οικογένεια, η οποία απέτυχε στις Πανελλήνιες εξετάσεις. Οι γονείς της βρίσκονται σε διάσταση και η μητέρα της εμπιστεύεται έναν άντρα που της πουλάει ένα σαλέ σε μια ορεινή περιοχή, το οποίο πρέπει να λειτουργήσει προκειμένου να επιβιώσουν οικονομικά. Έτσι, ακολουθεί με βαριά καρδιά τη μητέρα της στο βουνό όπου οι δυο τους διαπιστώνουν πως το σαλέ είναι υπό διάλυση και δύσκολα θα μπορέσει να λειτουργήσει. Παρά τις πολύ σημαντικές διαφωνίες τους, εργάζονται γι' αυτόν τον κοινό σκοπό ενώ η Ανδριανή, απομονωμένη από τον έξω κόσμο, βρίσκει παρηγοριά σε ένα μισογκρεμισμένο σπίτι στο οποίο επικοινωνεί τα συναισθήματά της. Το εγκαταλειμμένο αυτό σπίτι αποτελεί θεματοφύλακα της μνήμης του τόπου. Εκεί συναντά και έναν παράξενο άντρα, τον Άντζελο, ο οποίος τη γοητεύει με τα λόγια και τη στάση του, και για τον οποίο γρήγορα αναπτύσσει ερωτικά συναισθήματα.

# ΦΙΝΑΛΕ-ΣΤΕΦΑΝΙ ΓΚΑΡΜΠΕΡ

Έχουν περάσει δυο μήνες από τότε που οι Μοίρες απελευθερώθηκαν από μια τράπουλα, δυο μήνες από τότε που ο Λέτζεντ διεκδίκησε τον θρόνο και δυο μήνες από τότε που η Τέλα ανακάλυψε ότι το αγόρι με το οποίο είναι ερωτευμένη στην πραγματικότητα δεν υπάρχει. Καθώς διακυβεύονται ζωές, αυτοκρατορίες και καρδιές, η Τέλα πρέπει να αποφασίσει αν θα εμπιστευτεί τον Λέτζεντ ή έναν πρώην εχθρό. Η αδελφή της Τέλα, η Σκάρλετ, αφού ανακαλύπτει ένα μυστικό που ανατρέπει τη ζωή της, θα πρέπει να πετύχει το αδύνατο, ενώ ο Λέτζεντ πρέπει να κάνει μια επιλογή που θα τον αλλάξει για πάντα και θα τον καθορίσει. Το Κάραβαλ τελείωσε, αλλά ίσως το συναρπαστικότερο παιχνίδι όλων να έχει ξεκινήσει. Αυτή τη φορά δεν υπάρχουν θεατές – μόνο εκείνοι που θα κερδίσουν, και εκείνοι που θα χάσουν τα πάντα.

# ΠΟΙΗΜΑΤΑ

## ζωή καρέλλα

- Τί θα κάνουν οι νεώτατοι, οι ωραίοι,  
με την τραγικήν εφηβεία,  
ραγισμένο κρύσταλλο της ψυχής,  
αφανισμένο λουλούδι, άγουρο χαλασμένο  
καρπό,  
κίτρινο της αυγής χρώμα μελαγχολικό;  
Αρχίζει μέρα συννεφιασμένη,  
μ' αδιέξοδον ουρανό, βαρύ, φορτωμένο  
καταιγίδες φανερές κι ύπουλες.
- Τί θα κάνουν εκείνοι, που έχουν  
τα ωραία, τα φοβερά εκείνα μάτια  
της νεότητας καθαρά κι αμετάπειστα;
- ...

Όταν ήμουνα νέος  
μού `λεγαν θα `ρθει γρήγορα  
η νίκη των αγγέλων  
Αχ! Πόσο πίστεψα, πόσο πίστεψα  
και να πού τώρα γίνηκα γέρος.  
Ο χρόνος των νέων  
είναι σαν μια τούφα  
πού όλο μπρος στα μάτια  
πέφτει  
κι' ό,τι απομένει  
στους γέρους  
είναι πολύ βαρύ  
και κοντό  
να το ξεσηκώσει ο αέρας.

Όταν ήμουν νέος-λούι  
Άραγκον

# ΠΙΝΑΚΕΣ/ΕΡΓΑ ΤΕΧΝΗΣ ΜΑΘΗΤΩΝ- ΕΦΗΒΩΝ

«Έκανα παρέα με έναν από τους φίλους μου που κολυπούσαμε μαζί και μετά ένα μεγαλύτερο κορίτσι που με εκφοβίζει, ήρθε σε εμένα, μετά άρχισε να παίρνει τα πράγματά μου και άρχισε να με φωνάζει [ρωτώντας με] γιατί κλαις;»



# SUNNINA CHEN, 16

- Αν το διαβάσετε αυτό, πάρτε πέντε βαθιές αναπνοές. Δεν ήταν ωραίο; Το "Just breathe" έγινε μάντρα που είπα στον εαυτό μου να ξεπεράσω τα απλά πράγματα. Αφιερώνοντας χρόνο για να σκεφτώ, συνειδητοποίησα γιατί η πλαστική μεμβράνη με έπνιγε — εγώ την τράβηξα σφιχτά. Ναι, το έβαλαν εκεί οι ευθύνες μου και η αβεβαιότητα του κόσμου μας, αλλά είχα την ικανότητα να το αφήσω. Άφησα όλα όσα δεν με εξυπηρετούσαν και πήρα μια βαθιά ανάσα.





## Evelyn Cox, 17 I've welcomed the alone time.

Η κατάσταση του να είμαι σπίτι και να περιτριγυρίζομαι από τους ανθρώπους και τα πράγματα που αγαπώ περισσότερο δεν έχει σταματήσει το άγχος των αιτήσεων για το σχολείο και το κολλέγιο, ή το αίσθημα αδυναμίας όταν πρόκειται για πολιτική, ή την πλήρη βαρύτητα αυτού του θανατηφόρου ιού που μας πέταξε. αυτή η θέση. Το να είμαι σπίτι μου έδωσε το χρόνο να ανακάμψω και να επανέλθω χωρίς την πίεση να ταιριάξω με τους συνομηλίκους μου. Μου έδωσε το χώρο που χρειάζομαι για να μεγαλώσω.

# PODCAST







ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΠΟΥ  
ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΑΤΕ