

# ΤΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΥ

## Όταν το όνειρο γίνεται πραγματικότητα

Ζούμε στον κατεξοχήν κόσμο της πληροφορίας. Οι ειδήσεις, τα σχόλια και τα νέα για όσα συμβαίνουν στη χώρα μας και γενικά στον κόσμο ταξιδεύουν με ταχύτητα φωτός, ειδικά με την έλευση του διαδικτύου και των τεχνολογιών στη ζωή μας. Για τους παραπάνω λόγους το ερώτημα “πώς μπορώ να γίνω δημοσιογράφος;” είναι ιδιαίτερα επίκαιρο.

Συναντηθήκαμε με την Εβελίνα Κεχαγιά, απόφοιτο του Λυκείου μας, η οποία έκανε πραγματικότητα το όνειρό της ακολουθώντας το επάγγελμα της δημοσιογράφου



## Τη συνέντευξη επιμελήθηκαν οι μαθήτριες της Β΄ τάξης Κελεσίδου Αναστασία και Σαΐτογλου Μαριάνθη



«Σπούδασα στο τμήμα Δημοσιογραφίας και ΜΜΕ του ΑΠΘ. Έχω εργαστεί στην ομάδα επικοινωνίας του ομίλου Metromedia για τις ανάγκες εκδηλώσεων, όπως είναι ο Μαραθώνιος και η Διεθνής Έκθεση Θεσσαλονίκης. Ακόμα, έχω αρθρογραφήσει σε πολιτιστικές ιστοσελίδες. Μάλιστα, εργάστηκα στο γραφείο τύπου πολιτικού προσώπου στις εθνικές εκλογές του 2019. Αυτό το διάστημα, εργάζομαι ως τηλεοπτική δημοσιογράφος στην TV100, όπου και έκανα την πρακτική μου».

**Κα. Κεχαγιά, γνωρίζω πως φοιτήσατε στο σχολείο στο οποίο είμαι μαθήτρια και εγώ αυτή την στιγμή. Θα ήθελα να μάθω την προσωπική σας εμπειρία από το σχολείο.**

Πολλά έχω να θυμάμαι από την σχολική μου σταδιοδρομία. Έχω ωραίες στιγμές και κάποιες ίσως πιο αγχωτικές. Γενικά, απέκτησα τις καλύτερες βάσεις για να συνεχίσω τις σπουδές μου στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Οι καθηγητές ήταν δίπλα μου συνέχεια και με βοήθησαν πολύ, ειδικά την περίοδο των πανελλαδικών.

**Έχετε διαλέξει ένα επάγγελμα που έχει άμεση σχέση με τον κόσμο. Ξέρατε από πολύ νωρίς πως θέλετε να ακολουθήσετε αυτή την κατεύθυνση;**

Ναι! Το ήξερα! Ντρεπόμουν να το παραδεχτώ όταν ήμουν μαθήτρια.. Δεν ήξερα πώς θα το εκλάβουν οι γύρω μου..Τελικά, όταν δήλωσα την σχολή στο μηχανογραφικό, τότε τους ξάφνιασα. Νομίζω ήμουν 12

χρονών, όταν κατάλαβα ότι με ενδιαφέρει η τηλεοπτική δημοσιογραφία.

**Ποιο είναι το στοιχείο που εσείς ξεχωρίζετε στην δημοσιογραφία και γιατί;**

Το πιο ωραίο κομμάτι στην δημοσιογραφία είναι η συνέντευξη, γιατί μαθαίνεις και γνωρίζεις την κοσμοθεωρία ενός ανθρώπου που για κάποιο λόγο είναι πρόσωπο επικαιρότητας. Ακόμα, η παρουσίαση και πλαισίωση της είδησης στην τηλεόραση έχει ιδιαίτερο ενδιαφέρον, γιατί απαιτεί να είσαι ικανός σε πολλά πράγματα ταυτόχρονα. Για παράδειγμα, πρέπει να έχεις σωστή άρθρωση, να προσέξεις την ένταση, την ταχύτητα της ομιλίας καθώς και την εκφραστικότητα σου.



Στα γραφεία της Αντιπροσωπείας της Σερβικής Δημοκρατίας στην Ελλάδα, μαζί με την επικεφαλή Γέλενα Γιοβάνοβιτς

**Ακούμε πολύ συχνά για δημοσιογράφους που παραποιούν την αλήθεια. Εσείς κατά την γνώμη σας ποια είναι η ηθική που πρέπει να ακολουθεί ο δημοσιογράφος;**

Ένας καλός δημοσιογράφος πρέπει να έχει ηθικούς φραγμούς. Αν δεν έχει αξίες, δεν θα μπορέσει να καταλάβει για ποιο λόγο η δημοσιογραφία θεωρείται κοινωνικό λειτούργημα. Δυστυχώς, στις μέρες μας η είδηση έχει εμπορευματοποιηθεί.

**Πείτε μας λίγο για την πορεία σας ως δημοσιογράφος. Δυσκολευτήκατε να προσαρμοστείτε στο χώρο αυτό;**

Στην αρχή όλα είναι δύσκολα αλλά με τον καιρό συνηθίζεις. Σίγουρα, η τηλεόραση είναι για «γερά στομάχια», όπως χαρακτηριστικά μου έλεγαν οι δικοί μου άνθρωποι, όταν αποφάσισα να ασχοληθώ με αυτό το επάγγελμα. Η πορεία μου στο χώρο είναι μικρή αλλά αρκετά γεμάτη. Έχω περάσει και αρνητικές εμπειρίες, αλλά από αυτές μαθαίνεις και βγαίνεις ακόμα πιο δυνατός.

**Ζούμε σε μία πανέμορφη πόλη όπως γνωρίζετε και η ίδια. Για εσάς ποιο σημείο της πόλης ξεχωρίζει και γιατί;**

Η Θεσσαλονίκη είναι η πόλη μου και γνωρίζω τις ομορφιές της! Νομίζω ότι περισσότερο μου αρέσει η Ν. Παραλία Θεσσαλονίκης και το κέντρο.



Μετρό Θεσσαλονίκης: ρεπορτάζ της Μαρίας - Ραφαέλας Παπαγεωργίου και της Εβελίνας Κεχαγιά

**Μπορείτε να ξεχωρίσετε κάποιο από τα ρεπορτάζ που έχετε παρουσιάσει και να μας το διηγηθείτε;**

Το αγαπημένο μου ρεπορτάζ ήταν μία ζωντανή σύνδεση που έκανα για την πρωινή εκπομπή του σταθμού και αφορούσε έναν αθλητή του Tae Kwon Do. Ο συγκεκριμένος αθλητής είναι 6 ετών και τυφλός. Βλέπει, δηλαδή μόνο με τα μάτια της ψυχής του! Πήγα, λοιπόν, στο χώρο όπου γίνονται οι προπονήσεις και με την βοήθεια του προπονητή του και των συναθλητών του μας έδειξε μία βασική άσκηση του Tae Kwon Do, δίνοντας ένα μάθημα ζωής σε όλους μας. Το συγκεκριμένο ρεπορτάζ απέσπασε διθυραμβικές κριτικές!



**Θα ήθελα να μου πείτε μία τηλεοπτική προσωπικότητα που σας ενέπνευσε και θαυμάζετε πολύ.**

Υπάρχουν πολλοί δημοσιογράφοι που θαυμάζω και εκτιμώ την πορεία τους. Η Σία Κοσιώνη, που τυχαίνει να είναι και απόφοιτος του τμήματός μου, είναι μία από αυτές. Θεωρώ ότι έχει ταλέντο και μία τηλεοπτική στόφα που την ξεχωρίζει από τις υπόλοιπες της γενιάς της.

**Ποια στοιχεία πιστεύετε ότι σας χαρακτηρίζουν ως προσωπικότητα;**

Θεωρώ ότι έχω συστολές σαν άνθρωπος και είμαι ήρεμη προσωπικότητα, αλλά αυτό δεν σημαίνει ότι δεν έχω και εγώ, όπως όλοι άνθρωποι, μηχανισμούς άμυνας. Πλέον, στα 23 μου χρόνια, έχω μάθει να κάνω επιλογές και να τις υποστηρίζω. Γενικά, θέτω στόχους και γίνομαι τρομερά επίμονη, μέχρι να τους κατακτήσω.

**Μιλήστε μας για την εκπομπή που παρουσιάζετε στην τηλεόραση.**

Έχω συμμετάσχει σε δύο εκπομπές στο κανάλι όπου εργάζομαι, δηλαδή στην Δημοτική Τηλεόραση Θεσσαλονίκης (TV100). Η πρώτη εκπομπή ήταν περιβαλλοντική και αφορούσε σύντομες περιιαστικές αποδράσεις γύρω από την Θεσσαλονίκη. Είχε καλοκαιρινά γυρίσματα δίπλα στην φύση και στο περιβάλλον με καλεσμένους, απλούς και καθημερινούς ανθρώπους, που γνώριζαν όμως τα όμορφα φυσικά τοπία της πόλης μας. Η δεύτερη εκπομπή, στην οποία είμαι ρεπόρτερ, ονομάζεται 100% πρωινό και είναι καθημερινή. Κάθε πρωί 7-9 καλημερίζουμε τους τηλεθεατές στην TV100 και τους ενημερώνουμε για όλα τα θέματα της πόλης.



Αυτός είναι ο άνθρωπος που έφτιαξε μια λίμνη σε σκουπιδότοπο στο Ωραιόκαστρο της Θεσσαλονίκης



Η καραντίνα για όλους μας ήταν κάτι που θα θυμόμαστε για πολύ καιρό. Πως επηρέασε την δουλειά σας και αντίστοιχα την ψυχολογία σας;

Η πανδημική κρίση μας επηρέασε όλους. Δεν είναι και το πιο ευχάριστο πράγμα, να κάνεις υγειονομικό ρεπορτάζ και να αναφέρεις συνέχεια αριθμό κρουσμάτων ή ακόμα χειρότερα το ποσοστό των θανάτων ασθενών με Covid.

Υπάρχει κάποια φράση κάποιου σπουδαίου ανθρώπου ή και κάποιου κοντινού σας προσώπου, που έχετε πάντα στο μυαλό σας, για να προχωράτε στην ζωή;

Γενικά, μου αρέσει να ακούω τους ανθρώπους και τις συμβουλές τους. Το μόντο της δικιάς μου ζωής είναι ένα: Ό, τι μπορείς να σ-ναιρευτείς, μπορείς και να το ζήσεις!

Θα ήθελα κλείνοντας να μου πείτε αν οι γονείς σας στήριξαν την απόφασή σας να ακολουθήσετε την δημοσιογραφία.

Στην αρχή ήταν διστακτικοί. Ήμουν πολύ καλή μαθήτρια στο σχολείο, έγραψα περίπου 18.000 μόρια στις εισαγωγικές, οπότε καταλαβαίνεις ότι είχα πολλές επιλογές στο μηχανογραφικό μου. Γι' αυτό το λόγο, οι γονείς μου ήθελαν να σπουδάσω μία άλλη επιστήμη και μετά από αυτό, αν στα αλήθεια με ενδιέφερε, να γινόμουν δημοσιογράφος. Ωστόσο, η άποψη μου επικράτησε, το αν έκανα καλά, θα το δείξει η πορεία.. Αυτή την στιγμή πάντως, οι γονείς μου είναι πολύ περήφανοι για μένα! Ειδικά, όταν με βλέπουν στην τηλεόραση ή ακούν τους γείτονες να μιλούν για εμένα, νιώθουν μεγάλη χαρά!