

## ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑΣ ΤΡΟΠΟΣ ΕΚΦΡΑΣΗΣ

Ονομάζομαι Σπάχο Σαμάνθα και είμαι μαθήτρια της Β' τάξης του 1<sup>ου</sup> Γενικού Λυκείου Αμπελοκήπων. Ασχολούμαι πολύ με το σχέδιο, καθώς μέσα από αυτό μπορώ και εκφράζομαι.



Συνήθως τα όσα σχεδιάζω έχουν να κάνουν με τις σκέψεις και τα συναισθήματά μου. Αλλά όχι πάντα... Άλλες φορές μπορεί σε ένα χαρτί να αποτυπώσω κάτι που μου έκανε εντύπωση ή κάτι που επιθυμώ ή απλώς κάθομαι και σχεδιάζω οτιδήποτε ζωντανό έχω μπροστά μου.

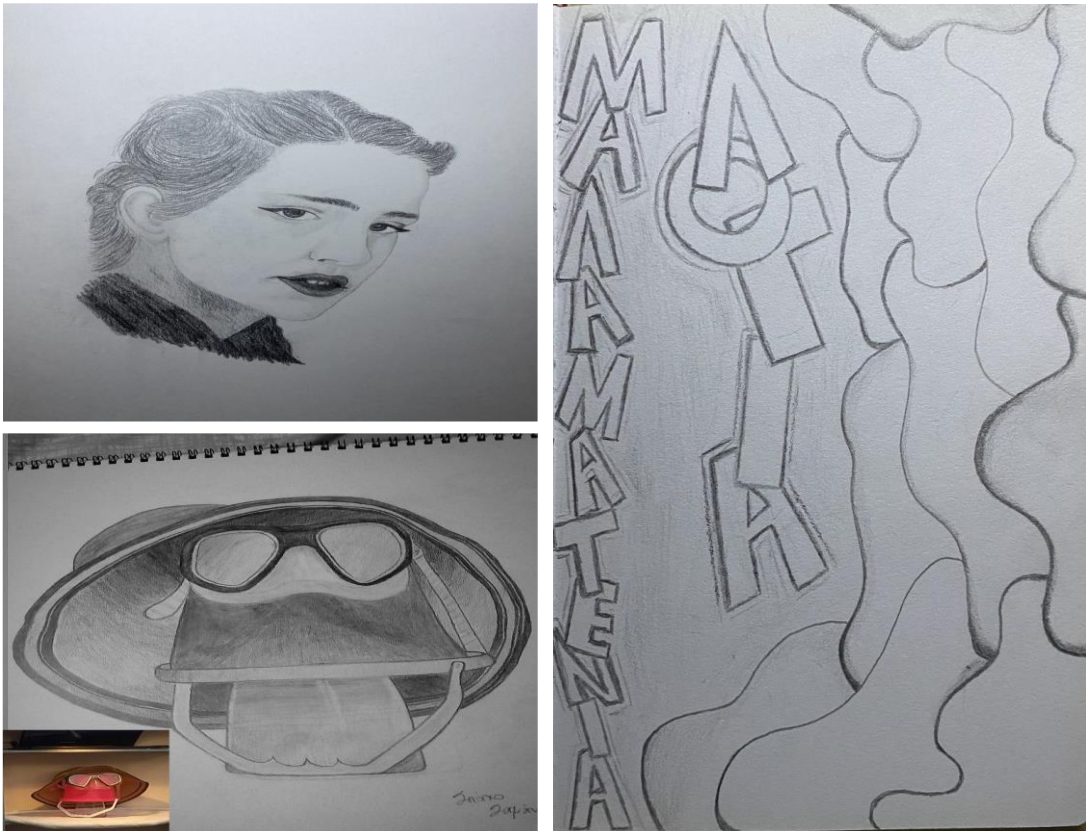


Σχετικά με τα είδη σχεδίου, δεν έχω κάποια συγκεκριμένη επιλογή. **Σχεδιάζω τα πάντα**, αρχιτεκτονικά σχέδια, προσωπογραφίες, σκίτσα, τοπία, **αλλά η κλίση μου είναι κυρίως το ελεύθερο σχέδιο**, δηλαδή εγώ, η φαντασία μου και το ελεύθερο χέρι.

Τις περισσότερες φορές συνδυάζω αυτό το κομμάτι τέχνης με κάποιο άλλο ταυτόχρονα. Για παράδειγμα σχεδιάζω τίτλους τραγουδιών αποτυπώνοντας τα με το δικό μου τρόπο πάνω στο χαρτί. Έτσι **συνδέω το σχέδιο με το τραγούδι**. Γιατί το τραγούδι είναι επίσης κάτι που αγαπώ πολύ και ασχολούμαι και με αυτό ερασιτεχνικά.

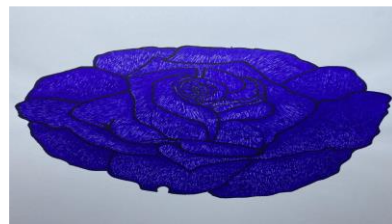


**Το συνδέω επίσης και με το θέατρο**, γιατί πολλές φορές την ώρα που σχεδιάζω, εκφράζω κάτι που θα εξέφραζα σε έναν ρόλο, αλλά με διαφορετικό τρόπο και διαφορετική μορφή.

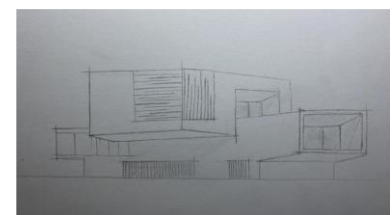


**Τα είδη του σχεδίου και τα όργανα σχεδίασης που τα εξυπηρετούν είναι τα εξής:**

Ελεύθερο σχέδιο: γίνεται με ελεύθερο χέρι αποτυπώνοντας σε μια κόλλα χαρτί υπό σωστές αναλογικές διαστάσεις και κλίμακα πραγματικά αντικείμενα (ή αλλιώς τη νεκρή φύση). Δεν χρειάζονται πολλά όργανα παρά μόνο βελόνα, κατάλληλα μολύβια και ειδικής γόμας κάρβουνο.

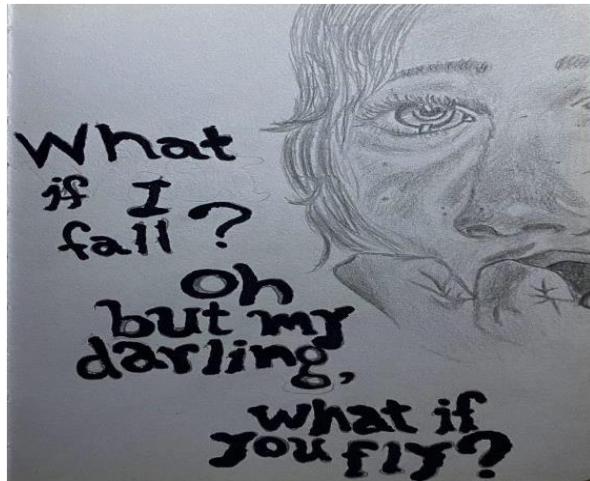


Γραμμικό σχέδιο: σχέδιο για τη δημιουργία του οποίου χρησιμοποιούνται όργανα, όπως ο χάρακας, ο διαβήτης και τα πενάκια

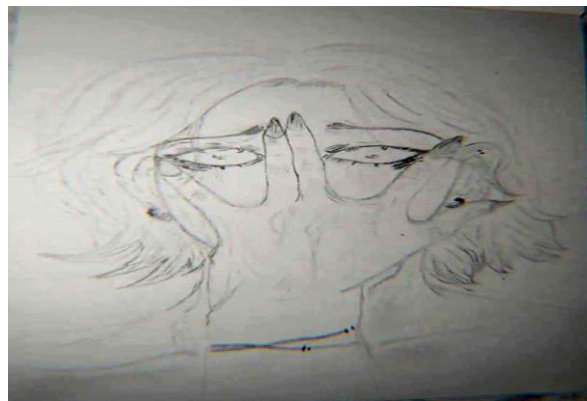


Το σχέδιο δεν είναι τόσο εύκολο όσο φαίνεται. Απαιτεί να έχεις αρχικά **φαντασία**, ώστε να καταφέρνεις με την δίκη σου ματιά να δημιουργείς αυτό που θες να αποτυπωθεί. Επιπλέον απαιτεί **επιμονή** αλλά κυρίως άφθονη **υπομονή**, που διαδραματίζουν καθοριστικό ρόλο στη διαδικασία της ωρίμανσης και συμβάλλουν στη συναισθηματική ενδυνάμωση. Επίσης απαιτείται ευρεία **παρατηρητικότητα**, ιδιαίτερη **μεθοδικότητα** αλλά και **ευαισθησία**. Ακόμη πρέπει να εργάζεσαι με **ακρίβεια** και πολλή **προσοχή**.

Η ενασχόληση αυτή ενισχύει την αυτοεκτίμησή μου, μου δημιουργεί το αίσθημα της παραγωγικότητας και μου προσφέρει τη χαρά της δημιουργίας. Με βοηθά επίσης να οργανώνω τις σκέψεις μου, να αναπτύσσω τη φαντασία μου και να καλλιεργώ τις επικοινωνιακές μου δεξιότητες.



Η ζωγραφική είναι μια τέχνη η οποία σχετίζεται με τον ψυχισμό, τα βιώματα, την αισθητική και φυσικά την παιδεία του κάθε ατόμου.



**«Στο κοινό αρέσει το μυστήριο, γι' αυτό του αρέσουν οι πίνακές μου»**  
(Σ. Νταλί)

**«Η ζωγραφική είναι η σιωπηλή ποίηση και η ποίηση είναι ζωγραφική με το χάρισμα του λόγου»**  
(Σιμωνίδης ο Κείος)



**Σπάχο Σαμάνθα**